

人を愛することの尊さと愚かしさ、忠実であり続けることの
厳しさと美しさ…

原作 谷崎潤一郎

オペラ

MANJI

全三幕

昭和初期の大阪を舞台に、四人の男女が織りなす人間模様。

西澤健一
オペラ作品

徳光光子 メゾソプラノ

新宮 由理

柿内園子 ソプラノ

津山 恵

柿内孝太郎 テノール

横山 慎吾

綿貫栄次郎 バリトン

岡元 敦司

指揮 西澤健一

演奏 室内アンサンブル・ラボ

演出 原 純

二〇一七年 十一月一七日(金)
一九時開演(二八時三〇分開場) 全席自由
豊洲シビックホール

●チケット

前売り 四五〇〇円

当日券 五〇〇〇円

※ご予約・お問い合わせ

スタジオ・フレッシュ

電話〇三・六四二一・一二〇六

メール grupobrillante@yahoo.co.jp

西澤健一オペラ作品

人を愛することの尊さと愚かしさ、
忠実であり続けることの
厳しさと美しさ…

昭和初期の大阪を舞台に、
四人の男女が織りなす人間模様。

原作 谷崎潤一郎

オペラ



全三幕

二〇一七年十一月十七日(金)
一九時開演(一八時三〇分開場) 全席自由
豊洲シビックホール

●チケット

前売り 四五〇〇円
当日券 五〇〇〇円

※ご予約・お問い合わせ
スタジオ・フレッシエ

電話〇三・六四二一・一二〇六
メール gruppopbrillante@yahoo.co.jp

ごあいさつ

谷崎の描いた物語は、根源的であるがゆえに今日的なテーマを持っています。厳しく真面目な芸術作品であると同時に極上のエンターテインメントでもあります。非常にオペラ的な素材であるとかねてより思い続けてきました。私はこの狂おしい恋の物語に十年來恋い焦がれてきたのです。今回、谷崎の残した美しい言葉の数々を音楽化できること、それを強力な音楽仲間たちとともに、ここにお披露目することができるとは大変なよろこびです。蛮勇と分かっているにも恋をしなければ生きていけない皆さまに…これからする予定の皆さまにも…是非ご覧いただきたく思います。

作曲・指揮 西澤健一



ストーリー

弁護士の夫・孝太郎に不満のある妻・園子は、美術学校で出会った美しい羅紗問屋の娘・光子と禁断の関係に落ちる。しかし光子は、一方で異性の愛人・綿貫と関係を断つことが出来ずにいた。綿貫の嫉妬と策謀に翻弄される二人は狂言心中を図るが、妖艶で奔放な光子は孝太郎をも誘惑する。独占欲と猜疑心に苦しむ夫婦は、やがて光子に身も心も支配されていき…四人の男女が織りなす愛憎と破滅を描いた谷崎世界、オペラ化。

(全三幕)

キャスト



横山 慎吾
柿内孝太郎 テノール

津山 恵
柿内園子 ソプラノ

新宮 由理
徳光光子 メゾソプラノ

岡元 敦司
綿貫栄次郎 バリトン

演出家より

美に欲情する人々… 美の化身のような輝かしい妖艶なひとりの女。その美しい女の放つ「恍惚の世界」に欲情し、陶酔し、翻弄され、「正」の文字ように倒錯的に絡みつく女と男たち…。
満ち足りると想えば、たちまちに消えてしまふ、はてることのない愛欲…そこにあるのは誰もが持ちうる、狂おしいほどのやがては破滅へと向かう、ただただ「純粹」なる想い。
混沌とした自由な性が氾濫する現代社会では、ともすると無用なものと捉えられてしまふくらいのある、人間の狂おしいほど純粹な愛と欲望。耽美派として知られる谷崎潤一郎が描く、現代の社会にも問う「愛の極限」の物語を、作曲家・西澤健一氏の美しい旋律、美声を誇る歌手たちの歌声、そして演出と共にさまざまな美が集結した「耽美の極致」…新たなオペラの作品として創造致します。

貴方も心を解き放ち、我を忘れるほど、愛欲に溺れてみませんか？



演出 原 純

演奏 室内アンサンブル・ラボ



フルート
薄田 真希



オーボエ
石井 由紀



クラリネット
木原 亜土



ホルン
木原 英土



ヴァイオリン
三ツ木 摩理



ヴァイオリン
佐藤 茜



ヴァイオリン
力久 峰子



チェロ
榎原 糸野



ピアノ
米丸 咲季子

照明 平井裕之(株)パシフィックアートセンター
ヘアメイク 高橋 静

We keep on !



あなたの街に夢上！
"Repair Caravan"



ホームページをご覧ください！
"JDR News"



最上のレッスンを！
"Free Time Clinic"



美しい音色をたっぷり！
"Superior Step Forward Concert"



挑戦しよう！
"Reed Making"
5時間！本勝負！

JDR 日本ダブルリード株式会社
〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-4-11宝ビル3F ☎03-3346-1761 03-3346-1764